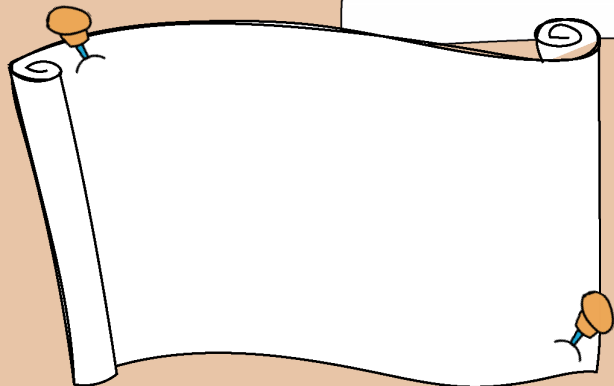


5. Dvojnožec našiel odkaz napísaný v piesku. Porozmýšľaj a napíš, kde všade sa ešte dá písať a čím.



Ktorý odkaz vydrží dlhšie a ktorý iba krátko? Čo môže taký odkaz znehodnotiť?

6. Skúste si s pani učiteľkou písať odkazy v piesku alebo v múke. Skúste si tiež písať mokrým prstom na tmavú plochu. Čo je na tom zábavné?

Písať sa dá hocičím a hocikde. Ak chceš niekomu niečo odkázať, môžeš na to využiť krátky text. Zanecháš ho na mieste, aby ho čitateľ videl. Tak sa dá komunikovať v čase. Niekedy je to len zábava, no niekedy môže odkaz zanechaný na nejakom mieste niekomu veľmi pomôcť alebo usmerniť ho.

Meno:

*Ďakujeme ti,
Dvojnožec.
Lúbime ťa!*

1. Prečítaj si text:

Čo je to? Čo tento text predstavuje?

Kto by mohol byť Dvojnožec?
Prečo sa tak volá?
Kto by mohol dať niekomu meno Dvojnožec?

Prečo by to robil?
Koľko autorov vyrobilo tento odkaz?
Jeden? Viacerí?
Podľa čoho to vieš?

2. Prečítaj si ďalší text:

**UŽ SOM TO
BRECHANIE,
ŠTEKANIE
A ZAVÝJANIE
NEMOHLA VYDRŽAŤ.
KLÁRA.**

Čo je to? Čo tento text predstavuje?

Kto napísal tento text? Čo autor textom odkazuje? Komu asi? Prečo?

3. Čo majú podobné tieto dva texty? Čím sa líšia?

Kedy píšeme odkazy?

4. Prečítaj si text:

Jedného dňa sa ako zvyčajne vrátil Dvojnožec Smutný domov neskoro. Obyvatelia akvária ho už vyzerali a netrpezlivo vyčkávali. Na dne akvária, na piesku, bol trocha neohrabaný, ale čitateľný nápis: „Ďakujeme ti, Dvojnožec. Lúbime ťa!“

V ten deň sa pozeral Dvojnožec Smutný do akvária dlhšie než zvyčajne. A potom začal rozprávať. A prvýkrát sa usmial.

Od toho dňa sa usmieva často. Usmieva sa aj vtedy, keď prichádza domov unavený.

Kto napísal odkaz? Kam ho napísal?
Ako na to reagoval Dvojnožec Smutný?

Ako sa cítia ľudia, keď vedia, že ich má niekto rád?
Ako sa to prejavilo u Dvojnožca Smutného?

