

5. Eliáš prišiel domov zo školy a povedal mame:  
„Mama, dostali sme úlohu. Musíme napísať o zážitkoch z prázdnin.“

Prečo podľa teba Eliáš povedal, že to musí urobiť?  
Ako vnímaš písanie o zážitkoch ty, keď musíš? Čo by ti uľahčilo  
takúto prácu? Spomeň si na odpovede na otázku, prečo ľudia píšu.  
Kedy sa nám o našich zážitkoch píše ľahšie?

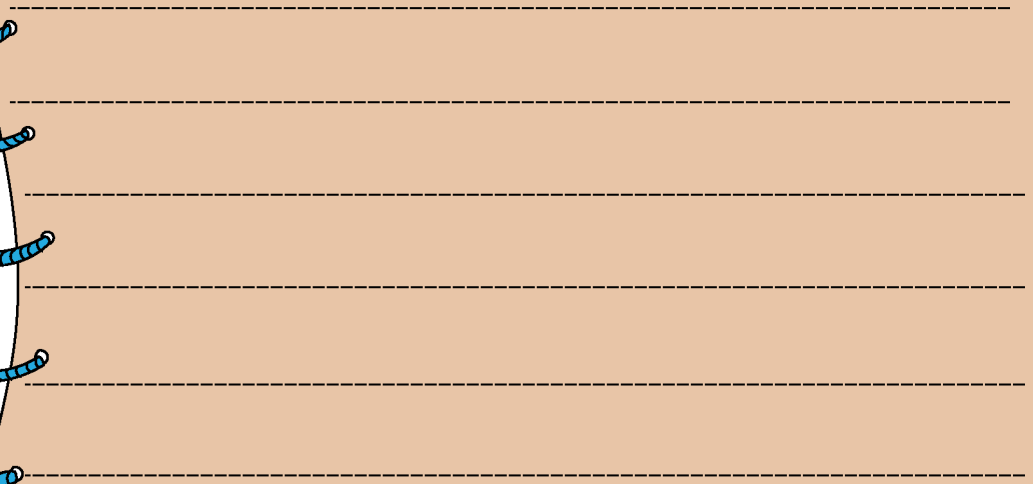


6. Eliášovi doma pomohla mamka tak, že si spolu pozreli fotky  
z celého leta. To mu pripomenulo zážitky a napísal o nich. Čo iné  
by ešte mohol urobiť Eliáš, aby si pripomenul, čo v lete zažil?



Meno: \_\_\_\_\_

1. Prečo ľudia píšu? Porozmýšľaj a napíš svoje odpovede na otázku:



Porovnaj svoje odpovede so spolužiakmi. Spočítajte najčastejšie  
odpovede v triede. Ktoré odpovede sa vyskytli iba raz?



2. Eliáš je hlavná postava knihy. Navštevuje základnú školu. Po prázdninách im pani učiteľka dala jednu dôležitú úlohu.

*Mám pre vás prvú úlohu v tomto školskom roku. Precvičíte si správne držanie pera aj všetky písmenká. Napíšte, čo ste zažili v lete, stačí dvadsať viet. Budete mať na to dva dni. Vaše práce si prečítame spoločne vždy na začiatku dňa. Prosím, vytiahnite si zošity a zapíšte si zadanie.*

Aké dôvody na písanie v ukážke uvádza pani učiteľka? Hovorí sa tam o štyroch dôvodoch, nájdeš ich?

Prečo pani učiteľka povedala žiakom, aby si vytiahli zošity a zapísali toto zadanie? Načo tu slúži písanie zadania?

3. Iste máš skúsenosti podobnou úlohou aj ty. Ako vtedy postupuješ? Ako takúto úlohu riešiš? Čo by si odporučil Eliášovi, aby urobil ako prvé? Naplánuj postup riešenia úlohy:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

Porovnaj svoj postup so spolužiakmi. V čom sa vaše postupy podobajú? V čom sa líšia?

4. Pani učiteľka povedala Eliášovi a spolužiakom, že stačí napísať dvadsať viet. Ako to vnímaš ty? Čo je pre teba lepšie? Keď ti pani učiteľka povie, koľko viet tam má byť? Alebo je pre teba lepšie nevedieť pri zadaní počet viet?

Je možné vždy dopredu vedieť, koľko viet napíšeme? Ako podľa teba postupuje spisovateľ? Povie si, koľko viet napíše do príbehu? Ako postupuje novinár? Povie si, koľko viet napíše do správy o nejakom podujatí? Čo je pre spisovateľa pri písaní príbehu či pre novinára pri písaní správ dôležitejšie ako počet viet? Prečo?